



Depuis 2019, le centre-ville de Gembloux s'est doté de six œuvres murales réalisées dans le cadre du projet PRIZME.

PRIZME en vitrine 2021 est une variante du projet initial qui associe plus étroitement le tissu commercial à celui du milieu artistique. Grâce à la bonne collaboration menée avec certains propriétaires, une dizaine de vitrines de cellules commerciales vides du centre-ville et du côté de la gare a pu être proposée aux artistes. Suite à l'appel à projet lancé par le Service Culture de la Ville de Gembloux, une vingtaine de projets artistiques a d'ailleurs été présentée au jury qui en a sélectionné douze. Ils sont réalisés par huit artistes de la région et par des associations locales. Qu'ils ou elles soient graphistes, illustrateur-trices, photographes ou street-artistes, ils/elles ont utilisé pour leurs créations, des couleurs et des techniques différentes adaptées à leur propre style. Toutes et tous se sont engagés à créer des œuvres originales éphémères pour embellir et colorer des vitrines qui seront pour la plupart encore visibles durant tout cet automne.

Venez découvrir les oeuvres décrites ci-dessous depuis la gare jusqu'au centre-ville.

REBECCA MOREAU ZIEBA



Avenue de la Station 111 - à proximité de la gare

A la fois illustratrice et enseignante, **Rebecca** met en valeur à travers son art des images positives, encourage la positivité corporelle et l'amour de soi. Sa création sur vitrine incite à prendre le temps, à marcher, à s'arrêter.

Rue Notre-Dame 17

Ce centre d'expression et de créativité mène ses activités au coeur du village de Loncée. Pour ce projet, **l'Atelier Sorcier** a conçu avec des membres de l'ASBL Le Ressort une oeuvre collective sur vitrine intitulée *Accumulations*. Les participants ont dessiné des façades de bâtiments du centre-ville inoccupés ou abandonnés et ont assemblé ces dessins à la manière d'un jeu Tétris.

L'ATELIER SORCIER



MELANIE MERTENS



Rue Notre Dame 18 et 16

Graphiste et plasticienne touche à tout, **Mélanie** a un besoin constant de garder un rapport à l'enfance, qui la pousse à transmettre son savoir à la disposition de tout public.

Rue Notre Dame 12

Céline Kerpelt alias Curlie est graphiste et illustratrice. Elle utilise dans ses projets une technique assez simple, minimaliste et très graphique. La biodiversité prend une part de plus en plus importante dans son travail. Sa création apporte une touche de végétal dans le centre-ville.

CURLIE



ANTHEA MISSY



Rue Notre Dame 7 et variante rue Léopold 5

Anthea Missy est une des artistes féminines les plus actives dans le milieu street art. Elle aime utiliser une palette de couleurs minimaliste et les lignes fluides en y mélangeant les formes organiques. Elle utilise son art pour apporter du sens et parler aux gens. Dans le cadre de ce projet, elle a réalisé une oeuvre qui parle du corps de la femme.

Rue Notre Dame 5

Chez cet artiste, la photographie se fait à la fois image, forme et volume : elle devient objet, oeuvre plastique à part entière. Il l'utilise à des fins de réflexions sur les notions de temps et de mémoire. Sur vitrine, il propose un collage en patchwork de photographies et invite les passants à compléter les images.

JACQUES PATRIS



CHARLOTTE THIBAUT



Rue Léopold 16 - Rue Notre Dame 3

Jeune illustratrice dont l'inspiration vient de partout : des livres de peintures de Picasso, Matisse et Modigliani d'une part et d'autre part de scènes de rue, de terrasses de café, de vieux livres sur les plantes trouvés dans les brocantes. Ses thèmes de prédilection sont l'amour, les corps féminins, les plantes, la nature et la sensualité.

Rue Léopold 18a

En tant que Service d'Action en Milieu Ouvert, **Imagin'Amo** a pour mission la prévention sociale et éducative pour les jeunes. Durant cet été, un groupe âgé de 10 à 22 ans a réalisé une oeuvre collective avec Guérillart, une association qui vise à développer l'art et la créativité en milieu urbain. Pour leur vitrine, ils se sont inspirés des oeuvres de Mr Doodle.

IMAGIN'AMO



OSRU



Rue Léopold 22

Artiste graffeur, **Osru** se concentre sur l'énergie pure en amenant de la poésie colorée dans la rue. Son travail actuel se focalise sur la mutation. L'artiste essaye d'illustrer l'évaporation d'une structure architecturale, de la faire se transformer pour retourner à l'état de particule élémentaire. La mise en lumière d'un espace vide symbolise la remise en question artistique et l'aventure d'un nouveau départ.

Place de l'Hôtel de Ville, 10

Patrick Croes alias Jellyfish, est un artiste pluridisciplinaire dont l'univers est coloré et ses motifs multiculturels.

La vitrine est ornée de peintures abstraites. Les motifs se construisent en respectant et en jouant avec l'architecture du magasin. La composition s'articule en fonction de la surface.

JELLYFISH



Pour plus d'infos sur le projet PRIZME et PRIZME en vitrine, sur les artistes, les oeuvres et le parcours, n'hésitez pas à consulter www.prizme.gembloux.be ou la page Facebook Prizme Gembloux.